

«6D010600 – Музыкалық білім»
білім беру бағдарламасы бойынша PhD докторы
дәрежесіне үміткер Кожебаев Дархан Ержановичтің
«Музыкалық өлкетану мұрасы негізінде музыка мұғалімін дайындау»
атты диссертациялық жұмысына ғылыми көңесшінің

ПІКІРІ

Қазақстандық жоғары музыкалық білім беру жүйесі жан-жақты дамыған музыка мұғалімін дайындауға мүмкіндік беретін іргелі білім беру базасына ие, алайда әлемдік білім беру жүйесіндегі жаһандану ЖОО-да болашақ мұғалімдерді даярлаудың тәрбиелік әлеуетіне жаңғырту мен мұқият назар аударуды талап етеді. Музыкалық білім берудің заманауи педагогикасы мен әдістемесі бүгінгі таңда оқытушылар мен студенттерге қол жетімді және ғылыми - практикалық зерттеулерден өтуі керек инновациялық-білім беру, тәрбиелік жоғары оку орындарының технологияларының барлық әлеуетін толық пайдаланбайды.

Қазақ өркениетінің дәстүрлі музыкалық мәдениетті дамыту мен сактаудың көп жылдық тарихы сақталған, ғасырлар бойы өскелең ұрпақты жан-жақты тәрбиелеу және музыка тұрғысынан тәрбие беру, атап айтқанда, ата-аналар мен жалпы қоғамның назары мен қамқорлы арқасында қолдау тапты. Қазақстанның барлық аумағында, өлкесінде, ауылда, отбасында сакталып отыратын бай музыкалық дәстүріміз бар. Жастардың музыкалық-эстетикалық тәрбиесі, оның патриотизмі, туған өлкеге деген сүйіспеншілігі, Қазақстандағы музыкалық мәдениеті әр өлкенің алуан түрлілігімен сипатталады және ерекшеленеді, дегенмен музыкалық өлкетану әзірge нағыз тәрбиелік игілікке айналған жоқ, ең алдымен музыкалық ағарту тұрғысынан музыка мұғалімдерінің назарында болмай түр.

Бұл диссертациялық жұмыс әртүрлі бейіндегі музыкант-педагогтарды, музыка мұғалімдерін де, кәсіби музыканттарды да даярлаудың музыкалық-өлкетану негізінің мүмкіндіктері мен ерекшеліктерін ашады, бұл диссертацияның Қазақ ұлттық өнер университетінің бакалавриат және магистратура сатыларында Музыкалық білім беру процесіне енгізілген музыкалық өлкетану бағыты бойынша көпжылдық сынақтан өткізілгендейгін растайды.

Диссертациялық зерттеу аясында үлкен зерттеу жұмыстары жүргізілді, музыкалық өлкетану педагогикалық бағытын ескере отырып, болашақ музыка мұғалімінің кәсіпнамасын (профессиограмма) әзірлеу, сондай-ақ болашақ музыка мұғалімін даярлаудың тәрбиелік әлеуетін дамытудың құрылған моделі, осы процестің жетекші педагогикалық шарттарын анықтау ғылыми жұмыстың ерекше құндылығын анғартады.

Д.Е. Кожебаевтың диссертациялық жұмысының тақырыбы «Қазақстан Республикасының білім мен ғылымды дамытудың 2020 - 2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасының», «Рухани жаңғыру» мемлекеттік бағдарламасының негізгі бағыттарына сәйкес келеді, музыкалық өлкетанудың қазіргі теориялық және практикалық негіздерінің өзекті мәселесіне арнала отырып, жалпыадамзаттық құндылықтар мен халықтық

дәстүр негізінде қазақстандық білім берудің жаһандық бәсекеге қабілеттілігін арттыру контекстінде өзекті болып табылады.

Кожебаев Дархан Ержанович диссертациялық жұмысы ғылыми жаңалығымен, теориялық және практикалық маңыздылығымен ерекшеленеді, Қазақстандағы музикалық өлкетану негізінде болашақ музика мұғалімдерін дайындаудың қазіргі заманғы тәрбие процесіне алғаш рет арналған, толық ғылыми PhD докторлық зерттеу жұмысы болып табылады және музикалық білім берудің педагогикасы, теориясы мен практикасы үшін елеулі маңызға ие.

Ізденуші зерттелетін материалды іріктеу және ұсыну кезінде танымдық жауапкершіліктің жоғары деңгейімен ерекшеленеді, сенімділік пен негізділік ғылыми зерттеу аппаратының қисындылығымен, ғылыми психологиялық педагогикалық және арнайы әдебиеттердің үлкен көлемін тартумен қамтамасыз етіледі, бұл диссертациялық жұмыстың мақсатына қол жеткізуғе ықпал етті, ұсынылған тұжырымдардың ішкі бірлігін, тұтастығын, дәлелді болуын қамтамасыз етті және педагогика саласында жасалған диссертациялық жұмысқа объективті баға беруге мүмкіндік берді.

Д.Е. Кожебаевтың ғылыми-зерттеу тақырыбына байланысты оку барысында ғылыми тағылымдамадан өту мүмкіндігі туды. Атап айтқанда, Алматы қаласы Абай атындағы ҚазҰПУ, Музикалық білім және хореография кафедрасында, сондай-ақ Түркияның Анталъя қаласындағы университетті «Ақдениз» өнер факультеті мен консерваториясында (шетелдік консультант, PhD, профессор Джениз Шенгюлдің жетекшілігімен), өтілді. Ғылыми тағылымдама барысында ғылыми-педагогикалық зерттеу шенберінде перспективалы және нәтижелі жұмыс істей, зияткерлік еңбек мәдениетін белсенді дамыту қабілеті дамыды өзінің диссертациялық зерттеуін орындау барысы, республикалық және халықаралық деңгейде сөз сөйлеу шенберінде ғылыми-теориялық ережелерді баяндау мүмкіндігі болды. 2018 жылдың қараша айында Түркияда өткен төртінші Халықаралық «Инновациялар және жаһандық проблемалар» Конгресінде зерттеу тақырыбы бойынша ғылыми баяндамамен Қазақстан атынан қатысты.

Диссертациялық жұмысты дайындау барысында докторант зерттеу дағыларын, алынған ақпаратты талдай білуді, ғылыми негізделген қорытынды жасай біletінін көрсете білді.

Эксперименттік жұмыс бойынша негізгі теориялық ережелер мен тұжырымдар халықаралық ғылыми-практикалық конференциялардың материалдарында, Қазақстан Республикасының Білім және ғылым саласындағы сапаны қамтамасыз өту комитеті басылымының тізбесіне енгізілген ғылыми журналдарда, сондай-ақ Scopus халықаралық базасымен индекстелетін ғылыми басылымда сынақтан өткізілді және жарияланды.

Ізденуші әдебиеттің едәуір көлемін өз бетінше жинақтап, ауқымды ғылыми және нақты материалды талдап, диссертациялық жұмыстың негізгі ережелерінің, тұжырымдарының дұрыстығы мен негізділігін дәлелдей алды.

Зерттеу нәтижелері бойынша 8 ғылыми еңбек, 1 электронды оқу құралы жарияланды, соның ішінде:

ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігі және ТМД мемлекеттерінің Білім және Ғылым саласындағы сапаны қамтамасыз ету Комитетінің ұсынған ғылыми басылымдарда – 3, Scopus халықаралық ақпараттық базасына кіретін шетелдік басылымында – 1, Халықаралық және республикалық деңгейдегі ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары жинақтарында – 2, халықаралық конгресс материалдары жинақтарында – 1, шетелдік ғылыми журналдарда – 1 мақала басылып шықты.

«6D010600 - Мұзыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алуға ұсынылған Дархан Ержанұлы Кожебаевтың диссертациялық зерттеуі қойылатын талаптарға сай келеді және көпшілік алдында қорғауға ұсынылады.

Ғылыми кеңесші,
Педагогика ғылымдарының кандидаты,
ХФПБА академигі,
«Мұзыкалық орындаушылық және педагогика»
Кафедрасының меншершісі
ҚҰӨУ профессоры



Хусаинова

Г.А. Хусаинова

РАСТАЙМЫН

"КазҰФУ" РММ

Мамандармен жұмыс жүргізу белімінің жетекшісі
Г. А. Хусаинова

Д. О. Доссөбәеве